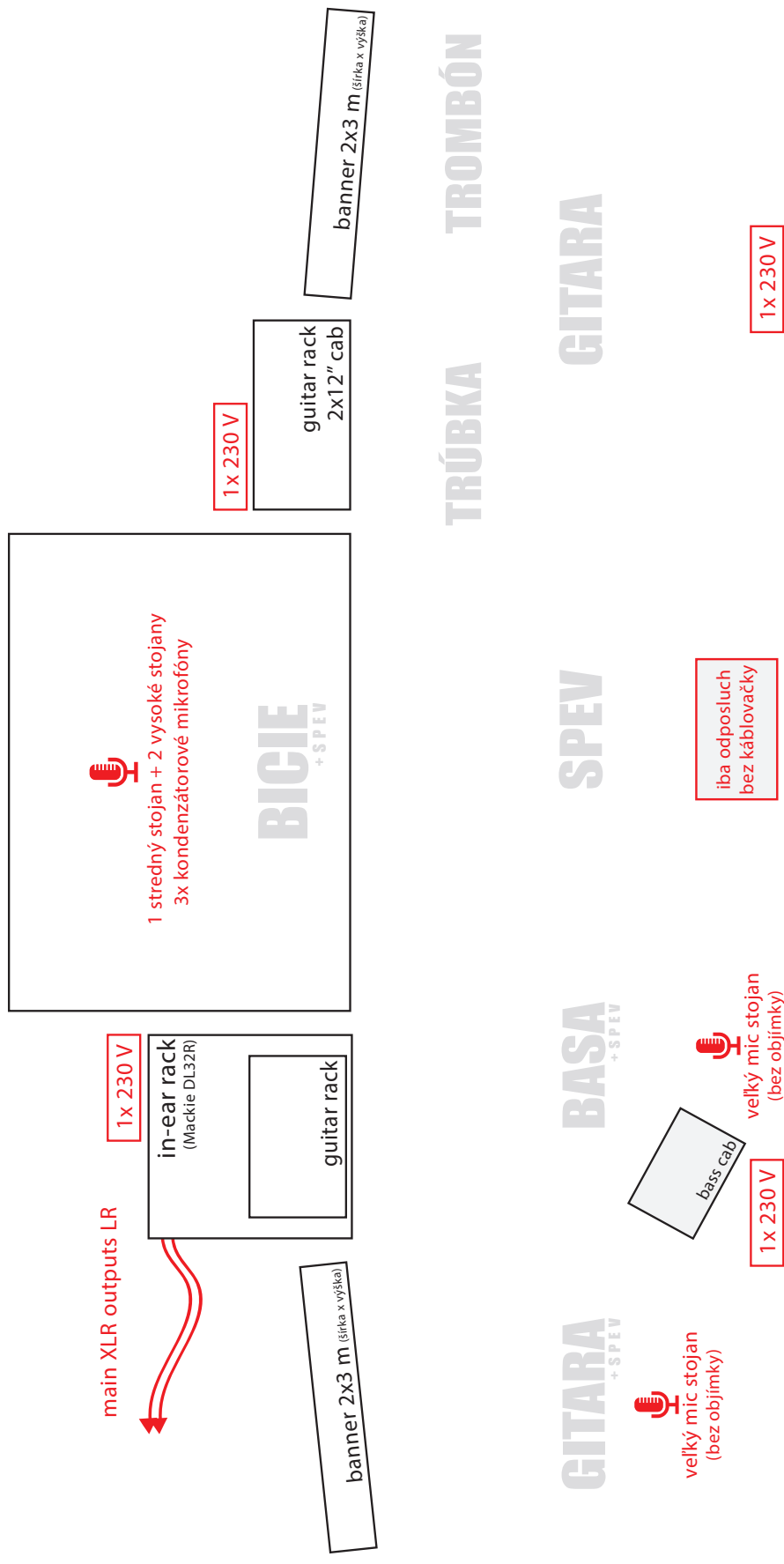


HELENINE OČI

stage plan

stage right

stage left



#	INSTRUMENT	MICROPHONE	NOTE
1	KICK	Shure BETA 52 (vlastný)	
2	SNARE	Sennheiser e604 (vlastný)	
3	HI-HAT	kond. mic podľa dostupnosti	stredný stojan
4	TOM	Sennheiser e604 (vlastný)	
5	FLOOR TOM	Sennheiser e604 (vlastný)	
6	OH L	kond. mic podľa dostupnosti	vysoký stojan
7	OH R	kond. mic podľa dostupnosti	vysoký stojan
8	BASS	XLR (direct)	
9	GTR IGOR (el)	XLR (direct)	
10	GTR IGOR (ac)	XLR (direct)	
11	GTR JAKUB (lead)	XLR (direct)	
12	GTR JAKUB (rhythm)	XLR (direct)	
13	TROMBONE	(vlastný)	
14	TRUMPET	(vlastný)	
15	VOX GTR RIGHT	wireless Shure SM58 (vlastný)	vysoký stojan
16	VOX BASS	wireless Shure SM58 (vlastný)	vysoký stojan
17	VOX MARTIN (lead)	wireless Shure SM58 (vlastný)	
18	VOX DRUMS	headset (vlastný)	
19	SAMPLES L	XLR (direct)	
20	SAMPLES R	XLR (direct)	
21	CLICK	XLR (direct)	mute (!)

Od zvukárov požadujeme iba veci zvýraznené červenou farbou a kabeláž uvedenú nižšie.

Máme vlastného zvukára a mixpult Mackie DL32R (v in-ear racku – stage right).
Celú kapelu zapájate iba LEFT&RIGHT (priamo z Mackie DL32R).

- prosíme zložiť z pódia predné monitory vrátane kabeláže (ponechať iba jeden nezapojený monitor vpredu v strede)
- 10ks 5-metrových XLR-XLR káblov k bicím
- 2ks 10-metrových XLR-XLR káblov pre zapojenie hlavných LEFT & RIGHT outputov
- 230V zásuvky v predných rohoch pódia + pri bicích z oboch strán (viď. Nákres)
- stojany musia byť pevné a stabilné (preferovaná značka je K&M)

Frequency list:

Martin IEM	823 - 865 MHz	Gtr Left IEM	626 - 668 MHz
Martin Lead Vox	823 - 865 MHz	Gtr Left Wireless	2,4000 GHz
Bass IEM	626 - 668 MHz	Gtr Right IEM	470 - 516 MHz
Bass Vox	2,4000 - 2,4835 GHz	Gtr Right Wireless	710 - 782 MHz
Bass Wireless	2,4000 - 2,4835 GHz	Gtr Right Vox	2,4000 - 2,4835 GHz
Trumpet mic	534 - 598 MHz	Dychy IEM	820 - 844 MHz
Trombone mic	534 - 598 MHz		

V prípade akýchkoľvek nejasností ohľadom zvuku, kontaktujte prosím:
Richard Rusnák, +421 905 298 279, richardzvukar@gmail.com