

HELENINE OČI

stageplan 2021

stage right

stage left



banner 2x3 m (šírka x výška)

TRÚBKA

TROMBÓN

GITARA
&SPEV



veľký mic stojan
(bez objímky)

1x 230V

BASA
&SPEV



veľký mic stojan
(bez objímky)

1x 230V

SPEV

GITARA

publikum

Prosíme odstrániť predné monitory. 230 V vpredu prosíme netahať stredom pódia, ale odzadu po bokoch, aby pred spevákom neostali žiadne káble.
Od zvukárov požadujeme iba veci vytlačené červenou farbou (viď. text na stranách 2 a 3). Ďakujeme.

#	INSTRUMENT	MICROPHONE	NOTE
1	KICK	Shure BETA 52 (vlastný)	
2	SNARE 1	Shure SM57	stredný stojan
3	SNARE 2	Shure SM57	stredný stojan
4	HI-HAT	kond. mic podľa dostupnosti	vysoký stojan
5	TOM	Sennheiser e604 (vlastný)	
6	FLOOR TOM	Sennheiser e604 (vlastný)	
7	OH L	kond. mic podľa dostupnosti	vysoký stojan
8	OH R	kond. mic podľa dostupnosti	vysoký stojan
9	BASS	XLR (direct)	
10	GTR IGOR (el)	XLR (direct)	
11	GTR IGOR (ac)	XLR (direct)	
12	GTR JAKUB (lead)	XLR (direct)	
13	GTR JAKUB (rhythm)	XLR (direct)	
14	TROMBONE	(vlastný)	
15	TRUMPET	(vlastný)	
16	VOX GTR RIGHT	wireless Shure SM58 (vlastný)	vysoký stojan
17	VOX BASS	wireless Shure SM58 (vlastný)	vysoký stojan
18	VOX MARTIN (lead)	wireless Shure SM58 (vlastný)	
19	VOX DRUMS	Shure SM58S	vysoký stojan
20	<i>voľné</i>	-	
21	SAMPLES L	XLR (direct)	
22	SAMPLES R	XLR (direct)	
23	CLICK	XLR (direct)	mute (!)

Od zvučiarov požadujeme iba veci zvýraznené červenou farbou!

Máme vlastného zvučára a mixpult Mackie DL32R (v in-ear racku – stage right). Celú kapelu zapájate iba LEFT&RIGHT (priamo z Mackie DL32R).

- **zložiť z pódia všetky predné monitory (vrátane káblov)**

- **10ks 3-metrových XLR-XLR káblov k bicím**

- **2ks 10-metrových káblov pre zapojenie hlavných LEFT&RIGHT outputov**

- **230V zásuvky v predných rohoch pódia + pri bicích z oboch strán (viď. nákres)**

* *stojany musia byť pevné a stabilné, preferovaná značka K&M*

- **profesionálne ozvučenie min. 5 kW na stranu, z toho 3 kW sub** (prosíme profesionálne značky reproduktorov ako napr. L-Acoustic, Mayer Sound, Martin Audio, JBL, atď.)

- **veľkosť pódia min. 6x4m** (na pódium sa počas vystúpenia nachádza až 8 ľudí)

- **zabezpečiť riser pod bubenika min. 2x3m aspoň 30cm vysoký**

- zabezpečiť patričný svetelný park pódia (NIE iba biele svetlo)!

- zabezpečiť 4 schopných triezvych nosičov

- zabezpečiť neperlivé vody na pódium (veľkosť fľaše max 0,5l)

- zabezpečiť 3 parkovacie miesta, z toho 2 v bezprostrednej blízkosti pódia

Frequency list:

Bass IEM	626 - 668 MHz
Bass Vox	2,4000 - 2,4835 GHz
Bass Wireless	2,4000 - 2,4835 GHz
Gtr Right IEM	759,500 - 789,500 MHz
Gtr Right Vox	2,4000 - 2,4835 GHz
Martin IEM	823 - 865 MHz
Martin Lead Vox	823 - 865 MHz
Gtr Left IEM	626 - 668 MHz
Gtr Left Wireless	2,4000 GHz
Dychy IEM	820 - 844 MHz
Trumpet	2,4000 - 2,4835 GHz
Trombone	2,4000 GHz

V prípade akýchkoľvek nejasností ohľadom zvuku, kontaktujte prosím:
Richard Rusnák, +421 905 298 279, richardzvukar@gmail.com